St. MONIUSZKO



SONETY KRYMSKIE

na Chór

czteroglosowy mieszany

z towarzyszeniem

Orkiestry lub Fortepianu.

Wydawnictwo i własność Sekcyi Imienia Stanisława Moniuszki
przy Towarzystwie Muzycznem w Warszawie.

MK

M.R.C.º Leipzig.



Treść.

Część pierwsza.

Część druga.

Część trzecia.

№ 7.

Hymn. („Czatyrdah.") - Der Tschatürdagh.

Maestoso.

Soprani. Alti. Tenori. Bassi. CORO.

Drżąc, mu- śli - min ca - łu - je sto - py twej o - po - ki,
Be - bend küsst der Mos - lim den Fuss dir, Fürst der Ber - ge,

Masz - cie krym-
du mächt'- ger

PIANO.

Maestoso. V. I. V. II. f CB. Fag. Cor. p Cl.

ff p
wieł - ki Cza - tyr - da - - hu! o mi - na - re - cie świa - ta! o
gro - sser Tscha-tür - dagh! O Mi - na - ret der Wel - ten! der

ff p
skie - go stat - ku,
Mast des Lan - des!

ff p
masz - cie krym - skie - - go stat - ku, o mi - na - re - cie świa - ta! o
du mächt'-ger Mast des Lan - des! O Mi - na - ret der Wel - ten! der

ff p
Cza - - tyr - da - - hu! o mi - na - re - cie świa - ta! o
gro - - sser Tscha - tür - dagh! Mi - na - ret der Wel - ten! der

Cl. Cor. Fag.
ff Fag.

A
mf
gór pa - dy - sza - chu! Ty nad po - zio - mu ska - ły u - ciekł - szy wo - bło - ki,
Ber - ge Pa - di - schah! Du hältst in Wol - ken Wa - che vor Gei - ster - si - tze

mf
nad po - ziom skał,
Du hältst die Wacht!

mf
gór pa - dy - sza - chu! nad po - ziom skał,
Ber - ge Pa - di - schah! Du hältst die Wacht!

mf

A
p f
Oph. Cello.

pp mf

sie - dzisz so - bie pod bra - mą — nie - bios, jak wy - so - ki
gleich Ga - bri - el, — dem Ho - hen, an Pa - ra - dies - ses Pfor - ten, gleich

pp mf

u nie - bios bram, jak wy - so - ki
gleich Ga - bri - el, Pa - ra - die - ses

pp f

u nie - bios bram, jak wy - so - ki
gleich Ga - bri - el, Pa - ra - die - ses

pp mf

u nie - bios bram, jak wy - so - ki
gleich Ga - bri - el, Pa - ra - die - ses

pp

Clar.
Fag.

C-B.
Oph.

E p

Ga-bryel pil - nu - ją - cy e - deń - skie - go gma - chu; ciem - ny
Ga - bri - el dem Ho - hen, an Pa - ra - die - ses Pfor - ten. Der fin - stre

p

Ga-bryel pil-nu - ja - cy e - deń - skie - go gma - chu; ciem - ny
Ga - bri - el dem Ho - hen, an Pa - ra - die - ses Pfor - ten. Der fin - stre

p

Ga-bryel pil - nu - ja - cy e - deń - skie - go gma - chu; ciem - ny
Ga - bri - el dem Ho - hen, an Pa - ra - die - ses Pfor - ten. Der fin - stre

p

Ga-bryel pil - nu - ja - cy e - deń - skie - go gma - chu; ciem - ny las twym
Ga - bri - el dem Ho - hen, an Pa - ra - die - ses Pfor - ten. Der fin - stre

E

p

C.-B.

pp

las two-im płasz - czem, a jan-cza-ry stra-chu, twój tur-ban z chmur haf-tu-ja
Wald, ein Man-tel, ver-hüllt dich al-ler-or-ten, den Tur-ban wei-sser Wolken durch-

pp

pp

las two-im płasz - czem, a jan-cza-ry stra-chu, twój tur-ban z chmur haf-tu-ja
Wald, ein Man-tel, ver-hüllt dich al-ler-or-ten, den Tur-ban wei-sser Wolken durch

pp

płaszczem, a jan - cza - - - ry stra-chu, tur - - - ban twój błys -
Wald, ein Man-tel, ver-hüllt dich al - - ler - or - ten, wei - - - sse Wolken durch-

Fag. Clar. legatissimo

I

błys-ka-wic po - to-ki.
wir-ken gold-ne Bli-tze!

błys-ka-wic po - to-ki.
wir-ken gold-ne Bli-tze!

ka - wic po - to - ki.
wir-ken gold-ne Bli-tze!

I

Fag. Cor. I. II.

Più mosso.

pp

Nam, czy słoń - ce do - pie - ka, czy - li mgła o - cie - nia, czy sza -
Uns mag die Son - ne sen - gen, der Ne - bel feucht be - schat-ten, es

pp

pp

Nam, czy słoń - ce do - pie - ka, czy - li mgła o - cie - nia, czy sza -
Uns mag die Son - ne sen - gen, der Ne - bel feucht be - schat-ten, es

pp

Più mosso.

Clar.

Cor.

X

ff

rań - cza plon ze - tnie, czy giaur pa - li do - my, Cza - tyr - da -
mag der grim - me Feind uns die Häu-ser nie - der - bren - nen, du, Tscha - tür -

f

ff

rań - cza plon ze - tnie, czy giaur pa - li do - my, Cza - tyr - da -
mag der grim - me Feind uns die Häu-ser nie - der - bren - nen, du, Tscha - tür -

ff

X

tutti

Tromboni

hu! Cza-tyr - da - - hu! ty za - wsze głu - - chy, nie - ru - cho - -
dagh! du, Tscha - tür - - dagh! stehst e - wig in glei - - chem stol - zem Schwei - -

hu! Cza-tyr - da - - hu! ty za - wsze głu - - chy, nie - ru - cho - -
dagh! du, Tscha - tür - - dagh! stehst e - wig in glei - - chem stol - zem Schwei - -

ff

p

my! Cza-tyr - da - - hu! Cza-tyr - da - - hu! ty za-wsze tu.
gen, du, Tscha - tür - - dagh! du, Tscha - tür - - dagh! du, Tscha-tür - dagh!

p

ty za-wsze nie - - my,
stehst e - wig in glei - - chem

p

my! Cza-tyr - da - - hu! Cza-tyr - da - - hu! ty za-wsze nie - - my,
gen, du, Tscha - tür - - dagh! du, Tscha - tür - - dagh! stehst e - wig in glei - - chem

p

Timp.

p

Timp.

O
quasi Recit.
f
nie - ru - cho - my, między światem i nie - bem, jak dro - gman stwo-
stol - zem Schwei - gen, wohl zwi - schen Erd' und Him - mel ein Mit - telsmann zu
nie - ru - cho - my,
stol - zem Schwei - gen,
quasi Recit.
między światem i nie - bem, jak dro - gman stwo-
wohl zwi - schen Erd' und Him - mel ein Mit - telsmann zu
O
Timp.
colla parte
quasi Recit.
f
rze - nia,
nen - nen;
po - de - sławszy pod no - gi zie - mie, lu - dzi i gro - my,
tief drun - ten has - ten Men - schen, er - grü - nen Gär - ten - mat - ten,
f quasi Recit.
pp
po - de - sławszy pod no - gi zie - mie, lu - dzi i gro - my,
tief drun - ten has - ten Men - schen, er - grü - nen Gär - ten - mat - ten,
rze - nia,
nen - nen;
Viol. I.
dimin.

più lento
pp
słu - chasz, co mó - wi Bóg do przy - ro - dze - nia, słu - chasz tyl - ko, co mó - wi
doch dir, doch dir ist Göt - ter - nä - he ei - gen. Dir in dei - nen Hö - hen ist
pp
co mó - wi
doch dir ist
słu - chasz, co mó - wi Bóg do przy - ro - dze - nia, słu - chasz tyl - ko, co mó - wi
doch dir, doch dir ist Göt - ter - nä - he ei - gen. Dir in dei - nen Hö - hen ist
pp
più lento
legatissimo
ppp Fag.
C-B.
Bóg do przy - ro - dze - nia.
Göt - ter - nä - he ei - gen!
Bóg do przy - ro - dze - nia.
Göt - ter - nä - he ei - gen!
Cl.
Corni
dolcissimo
Fag.
Oph.